

COMO VE EL CASO DANIELA ?

MA... LOS PADRES ESTAN TIRO FANDEO DE LA MANA PORQUE LOS DOS QUIEREN QUELARSE CONE LLA Y ESO NO SE PUEDE... POR ESO HE ELABORADO UNA PROPUESTA QUE SIN DUDA DEJARA CONTENTOS A AMBOS

QUE LES VA A PROPONER ?

QUE LE DEN UN HERMANITO A DANIELA

PAZ & RUBY

**LA RESTITUCION PASO PARA LA SEMANA PROXIMA**

Páginas / 12 / 13

## CASO DANIELA

Reportaje exclusivo a la funcionaria canadiense encargada del caso

**“Acá hay un abogado esperando a la madre”**

Página / 12

INFORME ESPECIAL  
Sesenta años sin Gardel

**CADA DECADA CANTA MEJOR**

Escribe: Julio Nudler  
Opinan: Charly García, Enrique Cadícamo, Adriana Varela, Pedro Aznar, Héctor Negro, Rodolfo Mederos, Litto Nebbia, Andrés Calamaro

Páginas / 22 a 25



Reclame  
**LOS HOMBRES ARQUIMEDES**

# Página/12

el país a diario

Año 9-Nº 2490 - Precio de este ejemplar: \$1,60  
Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$12

## TERREMOTO EN CORDOBA

Miles de estatales protestaron contra el paquete de ajuste mientras algunos grupos incendiaron la Casa Radical y atacaron varios bancos y el principal shopping. Más de cien detenidos. Angeloz acusó al gobierno nacional por lo ocurrido

Páginas 2/3

# BAJO FUEGO



## PREMIO

Ayer fue el comentario obligado en todos los pasillos de la Casa Rosada. “Viste viejo, yo sabía que algo sacaría María Julia con la privatización de ENTEL, pero nunca esperé enterarme por el diario”, repetían los funcionarios exhibiendo el aviso de Telecom con los resultados de su concurso promocional. Allí, entre los beneficiados por el cuarto premio (un ciclomotor), se lee: “(5) Alsogaray, María J., LC 5.380.299”.

**4**

Sobra gente,  
por José M.  
Pasquini Durán



















## DETRAS DE BERGES

# Escape por el río

*"Es posible que Bergés ya esté en el extranjero, que haya salido en una lancha y cruzado el río", reconoció ayer un investigador del juzgado federal de San Isidro.*

La Justicia sospecha que el médico de la policía bonaerense Jorge Antonio Bergés, prófugo y acusado de falsificar la identidad del hijo de un matrimonio de desaparecidos, huyó al extranjero. "Si las cosas funcionaran como corresponde, Bergés no podría haber abandonado el país, porque una persona con pedido de captura no puede pasar por un puesto fronterizo. Pero es posible también que haya salido en una lancha y cruzado el río", señaló ayer un investigador del juzgado federal de San Isidro, a cargo de Roberto Marquevich. Aunque elípticamente, el funcionario judicial aludió así a dos posibilidades: que algunos hombres de la fuerza de seguridad hayan ayudado a Bergés en su huida, y que el destino elegido por el prófugo sea Uruguay.

Bergés fue el hombre que firmó el acta de nacimiento del hijo de Julio César D'Elía Pallares y Yolanda Casco, matrimonio uruguayo desaparecido en la Argentina en 1977. Según testimonios de liberados, el bebé habría nacido en febrero de 1978 en el centro clandestino de detención Pozo de Banfield, donde permaneció detenida su madre. Fue anotado como hijo propio por el marino Carlos De Luccia y su esposa Martha Elvira Leiro, actualmente divorciados. El juez Marquevich logró desanudar el caso la semana última, cuando detuvo al oficial de la Armada y a su ex mujer después de tener en su poder el resultado del análisis hemogenético practicado en el adolescente: las pruebas arrojaron con un 99,99 de certeza la pertenencia del joven a las familias D'Elía Pallares y Casco.

Marquevich dictó la prisión preventiva contra De Luccia y Leiro, pero continúa buscando a Bergés, acusado por la falsificación del acta de nacimiento. Bergés ya fue condenado por su participación en las sesiones de torturas de varios centros clandestinos, pero después fue liberado gracias a los beneficios de la ley de obediencia debida. Por testimonios de ex desaparecidos se sabe también que el médico se dedicaba a asistir el parto de detenidas embara-

zadas y a comercializar los recién nacidos. Ese delito no fue perdonado por la norma. "Me imagino que Bergés tiene en claro qué elementos tenemos nosotros como para haberse dado a la fuga", dijo ayer el investigador judicial, mano derecha del juez Marquevich. No es este el único caso en el que Bergés haya firmado actas de nacimiento de hijos de militares o civiles relacionados con la represión ilegal. La Justicia investiga otros veinte casos, con la sospecha de que esos niños, actualmente adolescentes, podrían ser también hijos de desaparecidos.

Bergés está prófugo desde el martes último, después de que su hijo presentara un recurso de hábeas corpus. Sus

abogados presentaron también ante el juzgado de Marquevich un pedido de eximición de prisión, que fue denegado. "Hay concurrencia de delitos que de ninguna manera han prescripto", argumentó el juez al rechazarlo. Aunque las policías bonaerense y federal tienen la orden de detenerlo, Marquevich y sus investigadores muestran pesimismo sobre las posibilidades de capturarlo. Mientras tanto, Carlos, el adolescente que vivió 17 años creyendo ser hijo de los De Luccia, permanece viviendo con su padrino, hermano de la apropiadora, y por ahora "está medio remiso" a volver a encontrarse con su abuela y su tía de sangre, a quienes conoció el martes último.

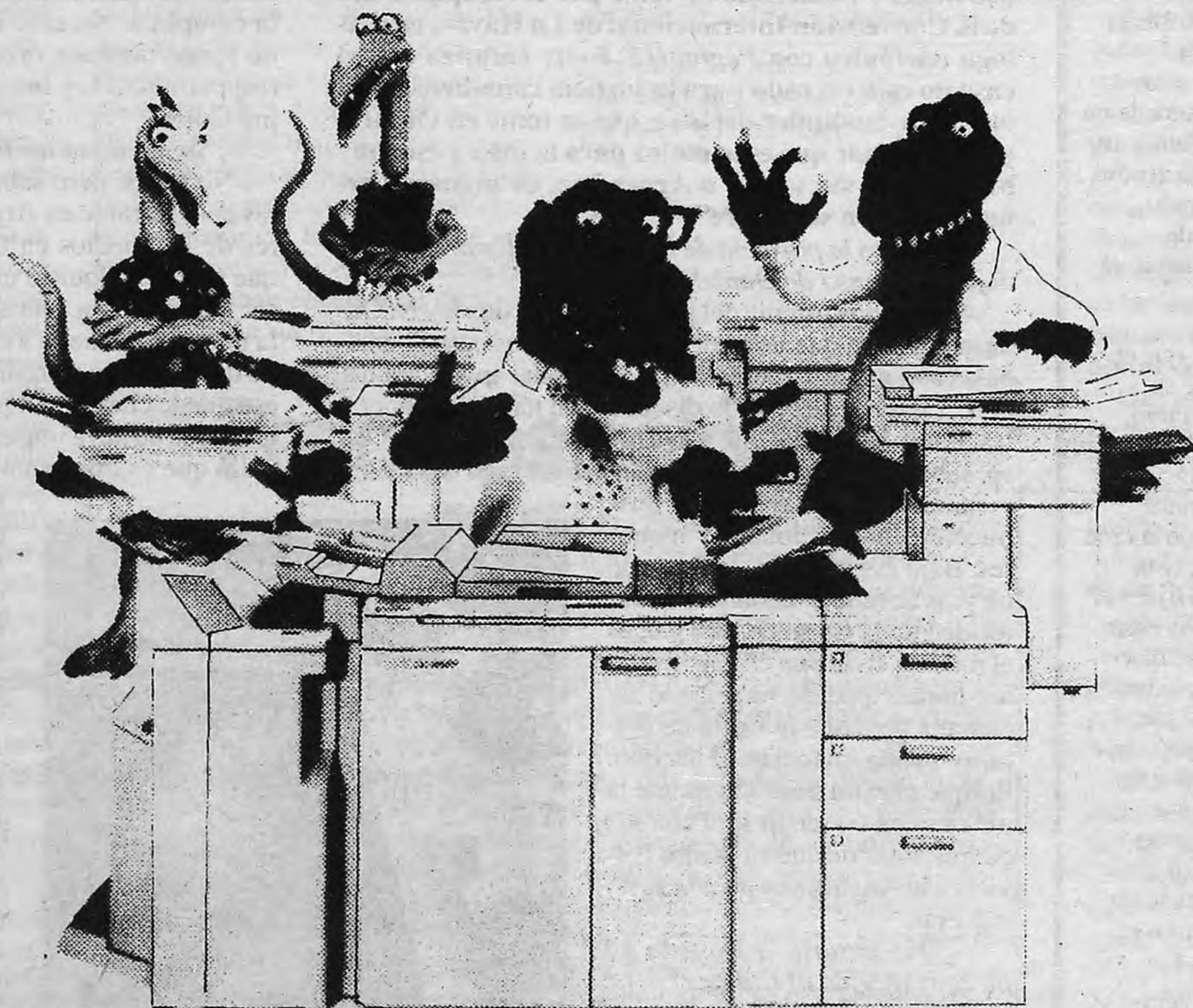


Jorge Antonio Bergés sigue prófugo y estaría en el exterior.

Las fotocopadoras

# mita

lo ayudarán a salir de la Edad de Piedra.



SOUVENIR S.A.

Si Ud. continua trabajando con equipos prehistoricos y no logra resolver el grave problema que estos le ocasionan, decídase por una fotocopidora **mita**

## BRUNO HNOS. S.A.

Representante **mita** en la República  
exclusivo de: **Argentina,**

le ofrece equipos fotocopadores NUEVOS, SIN USO y con la tecnología mas avanzada a nivel internacional, tanto en fotocopadoras personales como en las de alta producción.

Solicite un promotor llamando al Tel. 307-8701 / 9764 / 9653

**BRUNO HNOS. S.A.** Av. Independencia 401  
Buenos Aires

Los tiempos **mita** exigen

## En alerta

Los empleados judiciales de todo el país golpean las puertas de la Corte Suprema de Justicia de la Nación en reclamo de dinero y protección. Los del fuero nacional quieren una entrevista con su titular, Julio Nazareno, para prevenir un eventual atraso en el pago de sueldos; los de fueros provinciales protestan porque otro de los miembros del tribunal, Ricardo Levene, cobra 22 mil pesos, cuando "la mayoría de los trabajadores estatales en todo el ámbito nacional no cobran más de 450 pesos".

La Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN) se declaró en estado de "alerta y movilización" ante un posible atraso en la liquidación de sueldos y aguinaldos. Mientras espera que Nazareno conceda la entrevista pedida, la conducción gremial ha convocado a asambleas informativas.

A su vez, la Federación Judicial Argentina, que agrupa a los empleados de las provincias, condenó la represión ejercida contra los estatales de Córdoba, Tucumán y Río Negro "que luchaban para que se les pague en término sus salarios", a los que compa-



UNA NUEVA AUDIENCIA ENTRE WILNER Y OSSWALD

# MUY PARTICULAR

Mario Manusia



unas cuerdas de distancia durante varios minutos, listo para concretar la orden judicial.

El presidente Carlos Menem, que realiza una campaña "a título personal" a favor de la madre, opinó que no están perdidas las posibilidades de que sea ella quien obtenga la tenencia. "El caso no está perdido ni mucho menos, "hay que cumplir con las sentencias que dictan los tribunales de la Nación si queremos mantener la plena vigencia de la democracia" y que el gobierno argentino, a través de la Cancillería, está ofreciendo a Gabriela "todas las posibilidades ante los tribunales canadienses".

A los ecos que surgieron a partir de la difusión del caso Wilner-Osswald, ayer se sumaron las declaraciones de la Unión Empleados de la Justicia de la Nación, que pidieron

Mario Manusia

a las madres que "muestran su enorme capacidad de solidaridad y autogestión" en torno a Osswald, que canalicen sus "energías entrañables" en torno a "chicos que no tienen padres que se peleen por ellos", los chicos de la calle, para lo cual las convocó a la sede gremial.

Una vez que la jueza ordenó a la Policía Federal que desistiera del operativo, se comunicó telefónicamente con los padres para citarlos para el lunes. El nuevo acercamiento entre ellos se basa en la disposición de Gabriela para viajar a Canadá—en un plazo no establecido— si se explicita que no será detenida por retención ilícita una vez que llegue allí. La justicia espera ahora que la Interpol confirme si en ese país hay en trámite alguna causa judicial que ponga en riesgo su libertad. "Aceptaría la restitución de Daniela a su padre si es que hay una forma adecuada de solucionar el conflicto. Lo aceptaría sólo si tengo las garantías de poder hacer un juicio justo en Canadá para pelear la tenencia", dijo Osswald.

Cuando el padrino de Daniela bajó del departamento para avisar a las mujeres que hacían guardia en Arribeños las últimas novedades del juzgado, los gritos de felicidad se escucharon a varios metros a la redonda. Fue tal el entusiasmo que una de ellas se desmayó y, en el amontonamiento alrededor de la desmayada, los huevos reventaron en las manos de las que estaban encargadas de arrojarlos a quien fuera necesario.

**"Danielita no es un pasaporte", rezaba una de las pancartas.**

*Las mujeres defensoras de Gabriela llegaron ayer al paroxismo, desmayos incluidos.*

## Pericia psicológica

El presidente del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, adelantó a **Página/12** que está dispuesto "a mediar extraprocesalmente" entre los padres de Daniela si hay un acuerdo de ambos para que intervenga en el caso. Precisamente, luego de realizar un estudio psicológico sobre la niña, el organismo recomendó a la jueza Assali de Rodríguez "agotar las instancias posibles, más allá del estado de la causa, para la elaboración de acuerdos mínimos entre los padres dirigidos a prevenir los efectos nocivos de una separación compulsiva".

El informe fue realizado el martes por dos psicólogas que se entrevistaron con Daniela, fue entregado el jueves a la Justicia y ayer jugó un papel fundamental en la decisión de la magistrada de demorar la restitución de la niña a Eduardo Wilner. En sus conclusiones—a las que tuvo acceso este diario—, las profesionales advirtieron que si los padres no llegan a un acuerdo "se expondría a Daniela a una situación de grave riesgo para su adecuada evolución psicofísica". "Daniela—continúa el informe de 10 fojas— atraviesa una situación dramática por la separación de los padres que implica el distanciamiento físico de uno de ellos. Se considera que una adecuada preparación para elaborar esta situación podría disminuir el daño potencial que conlleva. Para ello es imprescindible la participación de ambos padres a efectos de sostener una estrategia conjunta", concluye el estudio.

Alvarez, en tanto, afirmó que está "dispuesto a hacer cualquier cosa que favorezca a la nena". El funcionario criticó duramente la actitud de Osswald y Wilner. "En lugar de privilegiar los acuerdos básicos entre ambos, como que los dos quieren a la nena, privilegiaron los desacuerdos sobre aspectos procesales, sin importarles la vida de la nena, transformando esta pelea en un show judicial", dijo Alvarez. "Lo procesal ya está agotado. El fallo de la Corte es definitivo. Ahora tendrán que encontrar una solución fuera del expediente. Tienen que sentarse y discutir. Cualquier acuerdo al que lleguen puede ser homologado por la justicia argentina o la canadiense", explicó el especialista en minoridad.

## Alguien debe renunciar

El caso está claro desde el punto de vista de la Justicia. Los fallos de primera instancia, de la Cámara y de la Corte son técnicamente correctos. De acuerdo con las constancias que obran en el expediente, el último domicilio de la pareja estaba fijado en Canadá y por lo tanto la jurisdicción para resolver este conflicto le corresponde a la justicia canadiense. También se deduce que el conflicto matrimonial se inició allá. Y que cuando ella regresa a la Argentina, en noviembre de 1993, lo hace en conocimiento de que la disputa es irreconciliable. Hay un detalle decisivo: Eduardo Wilner, al regresar a Canadá, el 4 de enero del '94, dejó constancia en el Consulado canadiense de que la nena le fue sustraída de su domicilio y fue retenida *explícitamente por la madre*. Pero hay otra clave en el caso que es la excepción que pone la Convención de La Haya para no dar lugar a una restitución: dice que no se llevará a cabo si hay un grave daño seguro para la menor. Con relación a esto, una de las pericias aseguró que la niña, así como sufrió un duelo al venir de Canadá a la Argentina, sufrirá un duelo muy grande al ser excluida nuevamente de su hogar.

El conflicto no es de aquellos que tienen una resolución judicial. Tiene que haber un renunciamento de alguien, teniendo en cuenta qué es lo mejor para la nena. Y esto no se puede lograr únicamente aplicando la ley.

A título personal, creo que el padre tendría que renunciar a la tenencia. Culturalmente, le va a causar menos daño a la menor quedarse con la madre, principalmente por la edad de la nena durante su residencia en Buenos Aires, entre los 3 años y medio y los cinco, que es cuando se ha consolidado su pensamiento abstracto y su primer desarrollo psicosocial.

Hay una concepción iusnaturalista, según la cual hay una ley natural que está por encima y es previa a la ley positiva. Según esa concepción, durante la niñez, la relación madre-hija es superadora de cualquier otro vínculo. Creo que si se corta esa relación, puede existir un daño biológico-psíquico para la menor, y esto es lo que percibe la sociedad.

¿Por qué reacciona de esta manera la gente? En principio, hay un sentimiento nacionalista—incorporado, pero no manifestado— y que se traduce en que la gente pretende una decisión favorable a la Argentina, como demostración de soberanía, sin analizar el sistema jurídico que está en juego. La gente, en cierta medida, le dice no a esto de las relaciones carnales. Pero además, hay cierta conciencia de que existe una desprotección de los ciudadanos argentinos en el extranjero, y esto es responsabilidad exclusiva del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. No hay que olvidar que existe el antecedente del caso de Carolina Valda, en el que la Corte canadiense, después de dos años de juicio, le otorgó a la madre apenas tres visitas semanales de dos horas cada una.

\* Abogado. Especialista en Derecho Civil.



Cintas verdes—"color esperanza"—en las solapas de las mujeres.



A LOS 80 AÑOS, MURIO JONAS SALK

# Con la misión cumplida

## La última batalla

A los 39 años, cuando era un científico desconocido, Jonas Salk publicó en una pequeña revista de medicina sus investigaciones sobre polio. Muy pocos le creyeron y se inyectó su vacuna para probar la eficacia. Muchos años después, cuando ya cargaba con la fama, publicó su investigación sobre una posible vacuna contra el sida. También encontró el escepticismo. La vacuna contra el sida desarrollada por Jonas Salk, en realidad, no previene la enfermedad sino que tiene efectos terapéuticos: su objetivo es mejorar las defensas de los individuos infectados con el virus HIV, mejorando la capacidad de los glóbulos blancos de los enfermos seropositivos para enfrentar en mejores condiciones la enfermedad. Para su investigación, Salk partió de su propia experiencia, cuarenta años atrás, con el virus de la polio: preparó la vacuna con una parte del envoltorio de diversos virus HIV desactivados. Los resultados fueron anunciados por el propio Salk, en 1993, ante la comunidad científica internacional, que restó crédito a los alcances de la experiencia. Sin embargo, desde hace poco más de un año, un equipo dirigido por el virologo australiano John Dwyer aplica este método terapéutico a un grupo de 50 pacientes voluntarios, infectados con el virus del sida.

*Un paro cardíaco le ganó la batalla al vencedor de la polio. Nunca lo nominaron al Nobel.*

A los 80 años, cuando estaba empeñado en encontrar una vacuna efectiva contra el sida, murió en California el científico Jonas Edward Salk, descubridor en la década del 50 de la vacuna que virtualmente eliminó la temible parálisis infantil. Después de luchar toda su vida contra enfermedades humanas mortales, el investigador falleció de un ataque cardíaco en el Hospital Green, de La Jolla, cerca de San Diego, donde había sido internado recientemente.

"Soy un optimista perenne. Estoy convencido de que antes o después lo conseguiremos -había dicho meses atrás, en relación con sus investigaciones sobre el sida-. Tenemos todos los conocimientos necesarios, la cuestión es si estamos dotados de la suficiente sabiduría." El mismo empeño había puesto hace cuarenta años, cuando se dispuso a pelear contra uno de los males que aterrorizaron a la sociedad en la primera mitad del siglo.

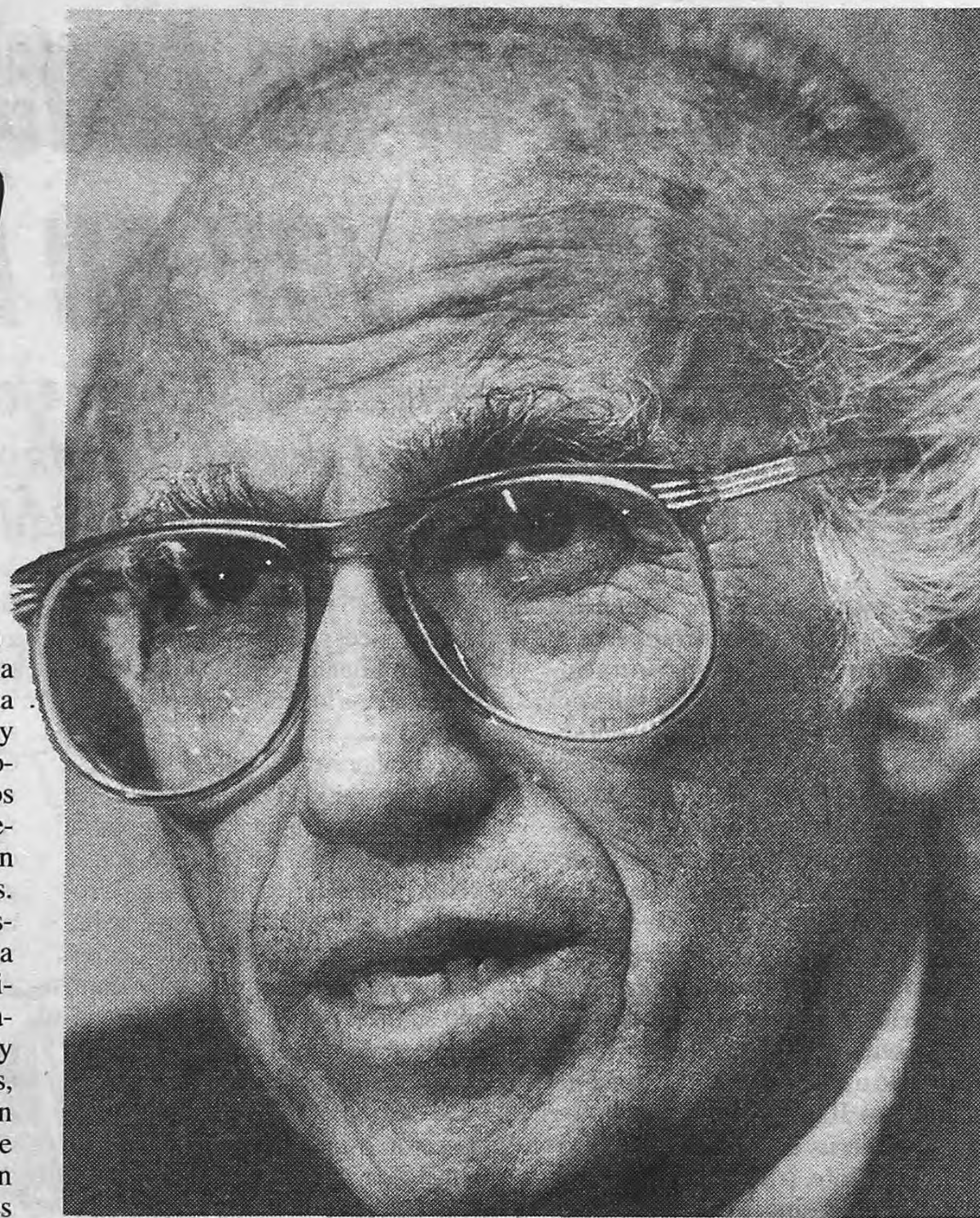
En aquella época, varios países, y, especialmente Estados Unidos, fueron castigados por sucesivos brotes de poliomielitis -la temible parálisis infan-

**"El efecto más profundo al descubrir la vacuna fue la liberación del miedo a contraer la enfermedad", aseguró hace unos meses Salk.**

til-, que provocaron miles de casos por año. La enfermedad consiste en una inflamación aguda de la sustancia gris de la médula espinal, producida por un virus, que provoca parálisis y atrofia de los grupos musculares correspondientes. Millones de chicos murieron y los que sobrevivieron quedaron condenados a vivir atados a un pulmón o a andar en sillas de ruedas. Salk desarrolló por entonces su investigación en base a virus muertos. Primero probó la vacuna en sí mismo y en sus familiares, en 1952, y recién tres años más tarde logró la aprobación de las autoridades sanitarias.

Para el investigador, lo más importante de su descubrimiento no fueron los millones de niños que se salvaron de la enfermedad, sino sus efectos psicológicos. "El efecto más profundo fue la liberación del miedo a contraer la enfermedad", dijo hace poco Salk en una entrevista televisiva. Pero a pesar de la magnitud de su descubrimiento, nunca fue reconocido por sus colegas norteamericanos, que jamás lo nominaron para un Premio Nobel.

La vacuna debía ser inyectada. Por eso, su descubrimiento quedó un tan-



A principios de la década del 50, Salk se autoinyectó su vacuna. De esa manera, probó que realmente servía para detener la polio.

to opacado cuando en 1961 comenzó a aplicarse el método de inmunización descubierto por Albert Sabin -su eterno rival y enemigo-, más efectiva porque se elaboró en base a virus vivos, y mucho más fácil de aplicar, con unas gotas mezcladas en un terrón de azúcar.

Salk había nacido en Nueva York el 28 de octubre de 1914. Se graduó en esa ciudad en 1939 y en el '47 se convirtió en profesor de bacteriología en la Universidad de Pittsburgh, donde comenzó sus investigaciones sobre la polio. En 1963 se trasladó a Califor-

nia, donde fundó en La Jolla el instituto de estudios biológicos que lleva su nombre. Allí vivía en una mansión frente al mar, junto su mujer, la artista francesa Françoise Gilot, la ex esposa de Pablo Picasso. Tenía tres hijos varones, un Lamborghini sport, la suficiente celebridad como para aparecer esporádicamente en televisión y el empeño como para seguir trabajando en la búsqueda de un remedio contra el cáncer, primero, y de una vacuna contra el sida en los últimos años, cuyos resultados definitivos no llegará a conocer.

## ALTA COMEDIA

El programa de mayor prestigio de la televisión argentina  
presenta

### ELISA PIDIO UN DESEO

De E. Korovsky - Dirección: María H. Avellaneda

Elisa deseó que alguien la salvara de una vida rutinaria. Pero lo que sucederá esta noche superará sus más locas fantasías... un ladrón vendrá a robarle... el corazón!

**ESTRENO - HOY 22:00**

C A N A L



**Libertad**

*El Corazón de la Gente*

**SELVA  
ALEMAN**

**GERMAN  
KRAUS**









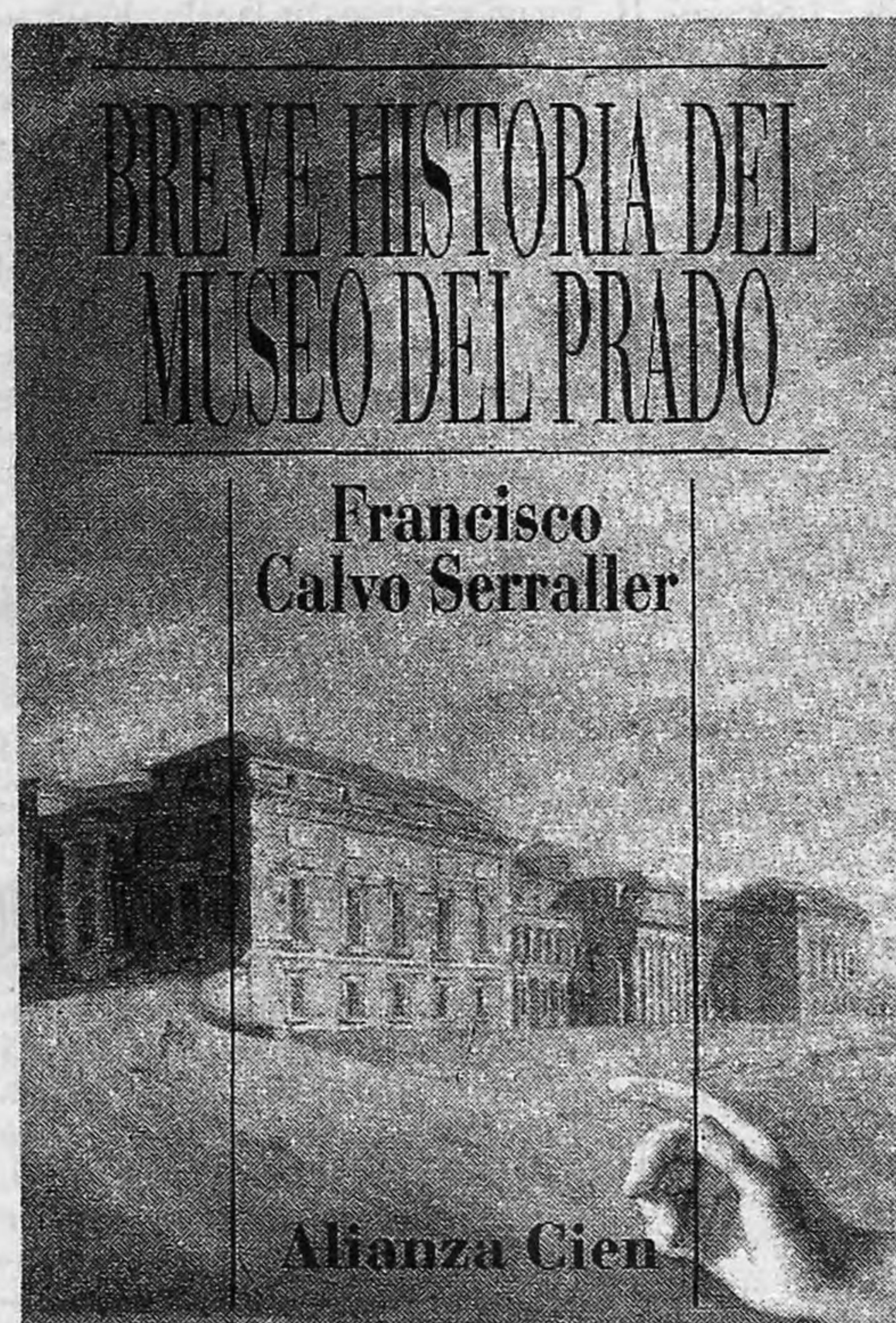
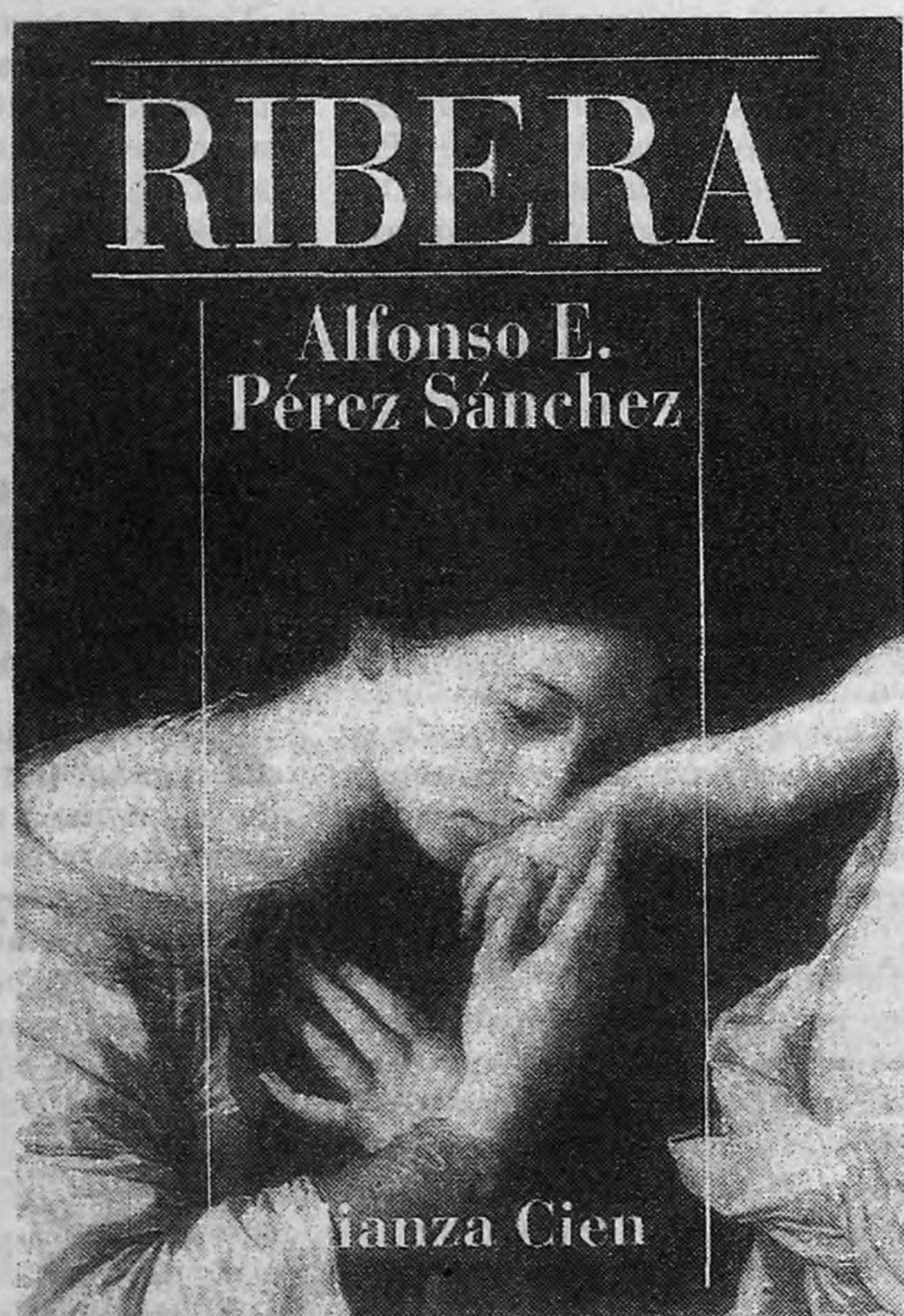
# Murillo

lo espera  
en el quiosco

Todos los martes de junio una oferta regalo:  
el libro con la biografía de los más importantes  
pintores españoles con 8 reproducciones,  
a sólo

**\$1.**

**8 pintores para 8 años**



**Ud. decide:** No está obligado a comprar el diario para llevarlo  
No está obligado a llevarlo para comprar el diario.

**Alianza Editorial**

**Página/12**















ALAN PARKER &amp; MENEM

# Si Evita viviera...

*El Presidente le pidió al cineasta inglés que sea fiel a la "verdad histórica" cuando encare la filmación de "Evita". "Tengo mis propias ideas", respondió Parker.*

Existen dos historias de Evita: una deformada, surgida a partir del año '55 con el derrocamiento de Juan Domingo Perón, y otra que escribió el pueblo argentino", le subrayó el presidente Carlos Menem al cineasta Alan Parker, con quien se reunió en privado en la quinta de Olivos en el marco del proyecto por el cual la ópera-rock *Evita* será llevada al cine. Parker no sintió la explicación como una presión: le dejó bien en claro a su anfitrión que encarará la filmación de acuerdo con sus "propias ideas" sobre el tema. Consultado al término del encuentro sobre si respetará la realidad histórica, Parker dijo que "hablar de verdad histórica, desde un punto de vista político, es algo bastante difícil de determinar".

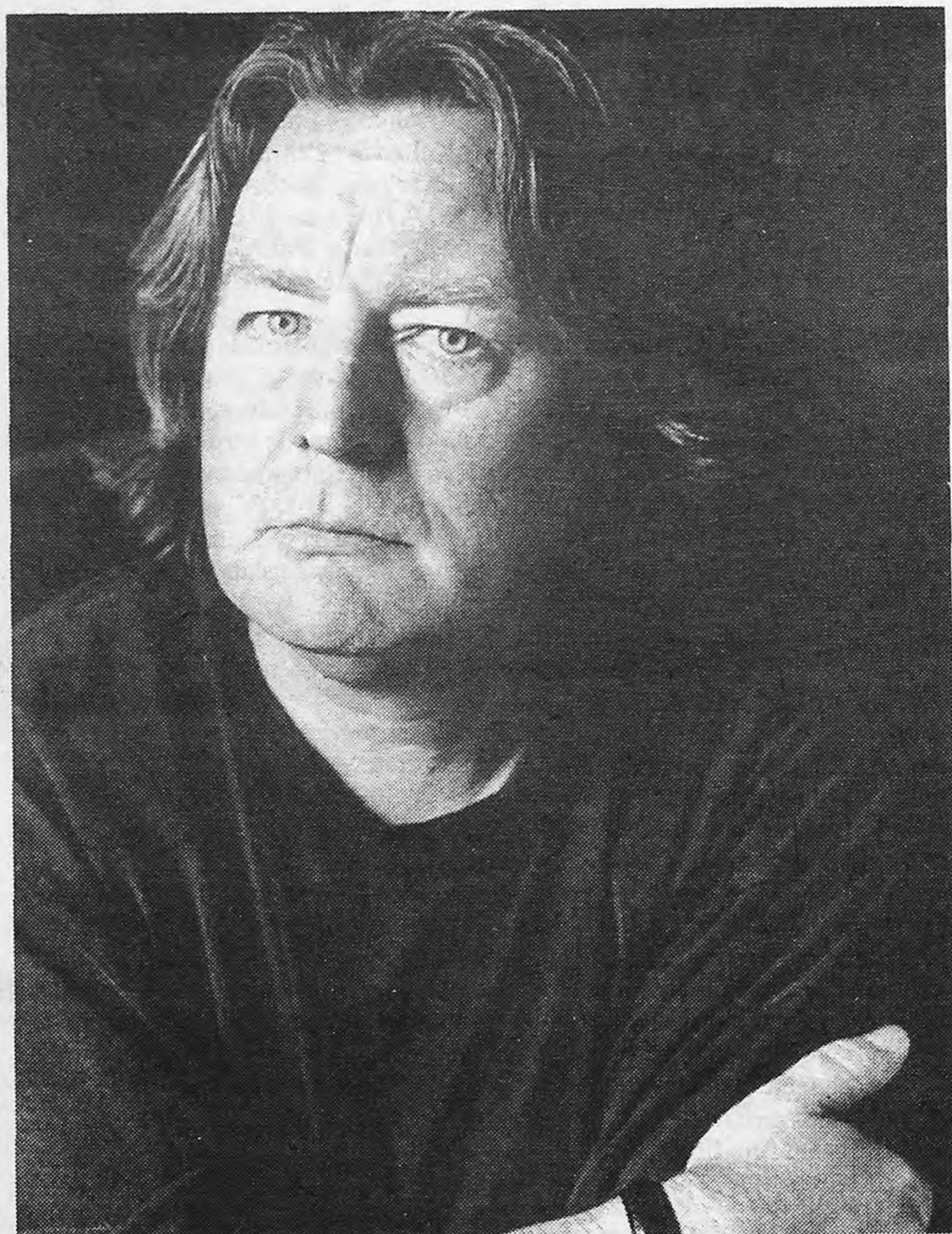
Menem dijo que "el proyecto es muy ambicioso, con una inversión muy grande" y garantizó su apoyo personal, que es lo que buscaba Parker, quien, como adelantó ayer **Página/12**, había llegado a Buenos Aires prácticamente de incógnito. "De todos modos, si no le facilitamos las posibilidades de hacerla aquí, en la Argentina, la van a

hacer en otra parte. La pueden armar en España, en los desiertos de Texas o en cualquier otra parte del mundo", subrayó el primer mandatario. El secretario de Cultura, Mario O'Donnell, que a su vez mantuvo ayer un almuerzo privado con Parker en su despacho, reveló además que Menem le ofreció al creador de *The Wall* los archivos históricos nacionales con el fin de aportar todos los datos necesarios para la reconstrucción de importantes pasajes de la vida de Evita.

Como se recordará, no es éste, por cierto, el primer intento de filmar en la Argentina la comedia musical que en 1978 crearon Andrew Lloyd-Webber y Tim Rice. Ya el año pasado, el director Oliver Stone (por entonces a cargo del proyecto) había viajado a Buenos Aires y mantenido una serie de reuniones con Menem y su entorno para asegurarse la posibilidad de rodar *Evita* en escenarios naturales de la Casa Rosada. Primero había obtenido un respaldo total al proyecto, pero pocos días después el Presidente dio una espectacular vuelta de campana en su posición y retiró su compromiso de

facilitar el rodaje en ámbitos oficiales, acaso presionado por las airadas reacciones que originó dentro del peronismo su postura inicial y, básicamente, después de haberse enterado, más vale tarde que nunca, de que el texto del musical no deja del todo bien parada a la protagonista. Al igual que en aquella oportunidad, cuando Stone consideró la posibilidad de sumar al elenco de la película actores y cantantes argentinos, Parker admitió ayer aquí que podría contar con intérpretes locales, aunque se sabe que el personaje protagonista iría a parar finalmente a Madonna. Las fechas probables de inicio de rodaje son todavía un misterio, pero lo que ya no duda la compañía productora Disney es que el presupuesto de *Evita* difícilmente pueda bajar de los 50 millones de dólares, cuatro de los cuales se acreditarían directamente en la cuenta bancaria de Madonna.

En cuanto al contenido de la ópera-rock, que es bien sabido que nunca pretendió ajustarse a exactitudes históricas (empezando por el hecho de que presenta al Che Guevara como contemporáneo de la primera presidencia



de Perón), Parker expresó, cuando se hizo cargo del proyecto, que "hay que tener en cuenta que las letras de las canciones son muy cínicas. Si uno le presta atención a lo que dice la letra, Eva Perón no es una heroína como parecería indicarlo la música. En mi opinión, el film tiene que ser muy crítico con ella, sin glorificar a quien no lo merece".

**Para Alan Parker, "la verdad histórica es difícil de determinar".**

*El director de "The Wall" no piensa "glorificar" la figura de Eva Perón.*

## "EL CINE ARGENTINO: PRIMERO EN RECAUDACION"

UN FILM DE  
ELISEO SUBIELA

# NO TE MUERAS SIN DECIRME A DÓNDE VAS

"Eliseo:

... es la más bella obra cinematográfica de los últimos años, digna de tu poesía."

Leonardo Favio  
(Página 12, 17-06-95)



DARIO GRANDINETTI

OSCAR MARTINEZ

Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE

MARIANA ARIAS

CON MONICA GALAN - TINCHO ZABALA - LEONARDO SBARAGLIA COMO PABLO

CON HUGO COLACE

CON MARCELA SAENZ

CON MARGARITA JUSID

CON CARLOS ABBATE

CON FABIAN BIELINSKY

CON JORGE ROCCA

CON DAMIAN KIRZNER

CON SEREBRENK-MARIA ELENA MITRE

I.N.C.A.A. Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

TRANSEUROPA CINEMAT. S.A.

MUSICA DE PEDRO AZNAR



ARTEAR ARGENTINA

AMERICA - AMBASSADOR - PASEO ALCORTA - GENERAL PAZ

RIVERA INDARTE - TREN DE LA COSTA (San Isidro)

ADROGUE PLAZA (Adrogué) - CERVANTES (Quilmes) - CENTRO MUNICIPAL (Venado Tuerto) - AUDITORIO (San Nicolás) - NUEVO LINIERS - PARAMOUNT (Caseros) - HELIOS (El Palomar) - PLAZA (San Martín) - GRAN REX (Rosario) - GENERAL PAZ (Córdoba) - GRAN REX (Mendoza) - VISUAL (Bahía Blanca) - AMERICA (Santa Fé) - QUIMEY (Neuquén)

SAN MARTIN (La Plata)

CANDILEJAS (Tucumán) - OPERA (Salta)

ATLAS (Mar del Plata)









